

## Muzeum cenných papírů, nadační fond v Praze

---

Muzeum cenných papírů, nadační fond byl zapsán do nadačního rejstříku 21. 7. 2008. Založení samostatného subjektu předcházela o něco delší historie. V roce 1998 byla založena Dokumentační akciová společnost, jejíž činností bylo kromě tisku cenin i jejich dokumentace a evidence. Výsledkem této činnosti bylo založení divize Muzeum cenných papírů od 1. 7. 2000. Tato divize se již věnovala přípravě založení samostatného muzea.

Vznikem samostatného nadačního fondu byla předána veškerá činnost do správy nově vzniklému fondu, který převzal i plnou správu reprodukčních práv všech exponátů.

Sbírkové fondy, které jsou rozděleny do 42 sbírkových fondů představují každý sám o sobě samostatnou sbírku malého i velkého rozsahu. Např. sbírkový fond E představuje cenné papíry z celého světa kromě území USA od počátku vzniku cenných papírů až do roku 1950. Vzhledem k rozsahu vydaných cenin po celém světě nemůže být tato sbírka nikdy natolik vybavená, aby představovala většinu světové produkce, avšak v současném počtu kolem 4.000 exponátů dostatečně reprezentuje jednotlivé státy, grafické styly i jiné historicko-politické souvislosti, aby si budoucí návštěvník muzea mohl udělat objektivní názor a porovnal vývoj s naším územím.

MCP si neklade za cíl mít všechny akcie světa, i když by taková představa byla lákavá. Po vybudování stálé expozice budou zpřístupněny dva tématické okruhy pro návštěvníky. První bude mapovat vývoj cenin jako takových. Tedy od počátku vzniku ochrany do dnešní doby. Tato expozice by měla ukázat jednotlivé ochranné prvky i produkty potřebné k výrobě cenin, tedy např. suroviny sloužící k výrobě papíru, barev apod. Je zcela logickým vyústěním, že by měla být ukázána i cesta tiskových technik od knihtisku až po ofset a s tím i související otázku vzniku dobových padělků.

Druhým tématickým okruhem expozice bude nezbytný vývoj ekonomiky a politiky, avšak především s vývojem cenných papírů zejména na našem území. Pomalý vznik kapitalismu, jeho první krůčky až po vývoj počátkem druhé poloviny 20. století. Snahou bude ukázat, že giganti průmyslu jako byly Škodovy závody v Plzni nebo Živnostenská banka nebyly od počátku tvořeny s ambicí stát se největšími subjekty svého odvětví, ale že jejich vývoj byl ovlivněn mnoha faktory a především desítkami let práce. To vše se bude porovnávat s vývojem v okolních státech doplněné zejména politickými milníky dějin, neboť vznik cenných papírů, kapitálu i politiky lze velmi těžko od sebe oddělit a pokud se tak děje, pak nám unikají právě ony souvislosti.

MCP chce přiblížit cenné papíry veřejnosti. Dnes žije celý národ mylnou domněnkou, že akcie vlastně jen zaknihované. Přitom většina akciových společností v České republice má akcie v listinné podobě a jejich počet narůstá. Stejně tak dogmata školních učebnic nám představují slavné osobnosti povrchně a vlastně jen z jedné stránky jejich významu. Ludwig van Beethoven, Johann Strauss i ti byly zasaženi kapitalismem a kupovali akcie, ale nejen to např. František Křížík nebyl jen vynálezcem, ale především průmyslníkem, který zaměstnával přes 2.000 dělníků a podobně na tom byli i další slavné osobnosti. Cílem je rovněž ukázat lidskou stránku jednotlivých příběhů vzniku velkých podniků a zdůraznit, že ne vše bylo tak ideální jako se dnes tváří. Vždyť také vznikaly podivné konkursy, krachy a defraudace. Jejich četnost však nebyla taková. Zkrátka i naši předkové byli podobní jako my a nechceme žádnou cestou glorifikovat jejich počínání. Jen zdůraznit jejich existenci dnešní generaci.

Držíte v ruce první věstník MCP. Jeho prostřednictvím Vám budeme představovat jednotlivé podniky ve stručné charakteristice. Budeme představovat především podniky, které můžeme dokumentovat z našich exponátů. Zájemem bude především mapovat naše firmy, ale nebudeme se bránit i zahraničním subjektům, pokud jejich význam je celosvětový a nebo mají či měli provoz i u nás. Prozatím se nebude jednat o pravidelná vydání, ale od příštího roku by tomu tak již mělo být.

Muzeum cenných papírů prozatím hledá vhodný pozemek pro stavbu vlastní muzejní budovy. Pokud by jste měli vhodný typ, ozvěte se nám. Pro podporu celého projektu byl zřízen u České spořitelny v Praze nadační účet **369 00 00 369 / 0800** kam může přispět každý, koho tento projekt osloví. Projev podpory nemusí znamenat vždy závratné částky. I malá symbolická částka nás potěší a pomůže otevření muzea.

Praha, srpen 2008