

VÝROČÍ

Letos 4. srpna je tomu právě 705 let co vymřela dynastie Přemyslovců. Tedy budme přesní, v Olomouci byl zavražděn poslední přemyslovec Václav III.

Nejen u nás to je tradicí. Přemyslovci vyvraždili Slavníkovce, jiní zase je. Středověk, ale i jiná období byla plná krve.

V Čechách je srpen spojen s jinými událostmi a také krvavými a o mnoho čerstvějšími. Tedy v paměti národa je to zejména 21. srpen 1968.

Klademe věnce, pronášíme proslovy, ale trochu se vytrácí to co se stalo obyčejným lidem. Nemluvíme tady o těch, kteří byli z nové situace šťastní, že se jim vrátila pevná ruka strany a vlády. Mluvíme o lidech, kteří se po letech dotkli svobody na čerstvém vzduchu a pocítili, jak se také žije jinde. Nehodnoťme zda lépe či hůře, jen jinak.

Dnes, kdykoli víc než předtím si můžeme v takové dny představit co pro nás znamenaly výrazy jako výjezdní doložka, devizový příslib, celní deklarace, odmítnutí vydání cestovního pasu, nedovolené opuštění republiky nebo jen obyčejná fronta na základní potraviny jako chléb a mléko.

Před pár dny umřela herečka Jiřina Švorcová. Při té příležitosti se objevila řada reportáží o její minulosti o tom, jak vlastně nikomu neublížila, tedy vědomě či cíleně. Je to docela možné a není zde úkolem to hodnotit. Považuji však za důležité říci, že jsem si vždy vážil jejího přesvědčení v tom smyslu, že po celý svůj život zastávala pevně svůj postoj a nezměnila ho na rozdíl od řady jiných, kteří ho dle výhodnosti situace upravily. Nejde o názor, jde o postoj. Názory na jednotlivé události můžeme změnit, ale životní postoj, který si formujeme zpravidla v mládí by jsme neměli během svého života měnit nebo alespoň ne zásadně a hlavně ne často.

Je zde také podstata takové idee. Nelze odpustit a zapomenout formu jakou byla její strana ochotna své názory prosazovat. I za cenu fyzické likvidace lidí a potlačení jiného názoru. Mnozí stranici si uvědomili, zejména během srpna tuto podstatu rozdílů, ale bylo již pozdě a to na dalších 21 let. Položme si otázku. Bylo to opravdu jen 21 let nebo to je v mnohých dodnes?

Praha, 24. 8. 2011



SBĚRATEL

Muzeum cenných papírů se již od roku 2008 každoročně účastní veletrhu Sběratel a to nejen svým prodejním stánkem, kde se setkávají sběratelé a zájemci o skripofiliu, ale také jako vystavovatel unikátních nebo kuriózních exponátů z našich sbírek.

V září 2008, ještě na výstavišti v Holešovicích, kdy se konala i výstava Praha byla naše expozice věnovaná výrobě cenin, kde byly prezentovány tiskové desky, návrhy, liniové rozkresby a další fáze výroby, zejména akcií a bankovek.

O rok později, již v na výstavišti v Letňanech, poté co hala v Holešovicích lehla popelem, byla vystavena akcie Planét Hollywood International, Inc. s podpisy známých herců jako Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, Demi Moore a dalších a v loňském roce 2010 jsme vystavili největší a nejmenší akcii světa, kterou shlédlo přes 12.000 návštěvníků.

Ani letošní ročník veletrhu Sběratel nebude výjimkou a naše muzeum se bude prezentovat hned několika zajímavými exponáty. Letošní hlavní exponát je však natolik specifický, že Vám ho nemůžeme předem představit. Jeho odhalení bude až v den zahájení veletrhu 8. září 2011 přesně od 10.00 hodin.

Zcela určitě se však jedná o světový unikát, který bude středem pozornosti nejen návštěvníků veletrhu, ale zejména médií.

V letošním roce se kromě Sběratele koná i veletrh Investor, který zejména v době zájmu o sběratelské předměty jako investiční nástroje přiláká řadu zájemců o sbírkové předměty. Historické cenné papíry jsou v západní Evropě již mnoho let pevným nástrojem na uložení prostředků a výsledky z aukcí vypovídají, že i české cenné papíry patří do této skupiny o čemž se mnozí z Vás mohou i na našem stánku přesvědčit. Takže všechny zájemce zveme na výstaviště PVA v Letňanech ve dnech 8 – 10. září 2011 na náš stánek č. 505.

COLLECTOR



SBĚRATEL

8. - 10. 9. 2011
PRAGUE | CZECH REPUBLIC
14th International Fair for Stamps, Coins, Postcards, Cards, Minerals and Collecting
14. Internationale Messe für Briefmarken, Münzen, Karten, Ansichtskarten, Mineralien und Sammelut

SAMMLER

VELKÁ LETNÍ SOUTĚŽ



Pokračujeme ve velké letní soutěži Muzea cenných papírů, kterou jsem vyhlásili u příležitosti nejvýznamnější události sběratelského roku, konání veletrhu Sběratel 2011.

Když jsem připravovali soutěžní otázky, snažili jsem se vybrat takové otázky i nápovědy, které by byly, alespoň z našeho hlediska, snadným vodítkem pro každého kdo se zajímá trochu o historii a místopisu. K našemu překvapení sice došla řada odpovědí, ale takových, abychom je mohli s úspěchem označit za správné bylo velmi málo a upřímně jen díky posledním několika dnům kdy dorazily další, můžeme vůbec losovat mezi těmi správnými.

Celkem dorazilo 78 odpovědí, z nichž správnou odpověď na všechny tři otázky splnilo jen 7 účastníků. To tedy není ani 10% a tak jsme zvážili i okolnosti našich otázek a pro druhé kolo, jsme připravili nové a věříme, že snad jednodušší otázky. Podmínky soutěže zůstávají v platnosti a jejich plné znění najdete v minulém věstníku.

Správné odpovědi na otázky z červencového čísla znějí:

1. Dobrovice. (exponát T3906)

Jde o objekt Akciového pivovaru a sladovny v Klášteře nad Jizerou, který pivovar převzal v roce 1924 od rodinné společnosti Thurn a Taxisová spol. s r. o. založené v roce 1913 Maxmilianem Josefem Thurn-Taxisem.

2. Zákupy, místní část Nové Zákupy a šlo o cukrovar, tedy vyráběl se zde cukr. (exponát A2080)

Původní zámek byl přestavěn na textilkou, od roku 1871 na cukrovar provozovaný firmou Rüben-Zuckerfabrik in Reichstadt a poté zde byla vyšší lesnická škola. O vývoji pro roce 1945 bude lépe když se nebudeme zmiňovat, ale pro názornost přidáváme aktuální fotografii.



3. „Koruna“, první česká všeobecná akciová společnost pro pojištění na život v Praze, zkráceně Koruna, akciová pojišťovna, palác Koruna, na adrese Václavské náměstí 1, katastr Nové Město, č.p. 846. (exponát A1658)

Nám stačilo napsat Koruna a Václavské náměstí v Praze. Oproti zámětku v Zákupích, dopadl palác Koruna o poznání lépe a je dodnes téměř nezměněn, tedy co se týká venkovního vzhledu. I přes rekonstrukci zde již nenajdete oblíbený automat Koruna, ani lázně s bazénem, ale jen kanceláře a luxusní obchody se světovými značkami.

Výherci prvního kola jsou: Alois Veverka, Hořovice

Karel Pulchart, Liberec

Jan Juránek, Praha

První správné odpovědi zaslali a vstupenku na Sběratele získávají: Pavel Tupý, Praha (úterý 2. 8. 2011, 17:42)

Petr Adamec, Kolín (čtvrtek 4. 8. 2011, 22:06)

Jan Juránek, Praha (pátek 19. 8. 2011, 12:33)

Všem výhercům gratulujeme a jak akcie, tak vstupenky obdrží během několika dní poštou.

Vaše odpovědi na nové otázky se budou přijímat opět na adrese muzeum@das-mcp.cz nejpozději do pátku 2. září 2011. Odpověď musí být doručena vždy do půlnoci. Ze správných odpovědí budou vylosováni každý měsíc tři výherci, kterým zašleme na jeho adresu dekorativní americkou akcii. Proto nezapomeňte uvést kromě odpovědi i své celé jméno a poštovní adresu včetně PSČ. Odpovědi pochopitelně můžete zaslat až do 27. září, než vyjde nový věstník, ale jen ti co zašlou odpovědi do 2. září 2011 mohou obdržet vstupenku na veletrh, později by již neměla význam.

Díky spolupráci s veletržní správou www.sberatel.info získají navíc první tři soutěžící, kteří správně odpoví zvláštní V.I.P. vstupenku na veletrh Sběratel 2011, která opravňuje ke vstupu zdarma. Sprnové kolo je přirozeně kratší, abychom mohli vyhodnotit včas všechny došlé odpovědi a bylo ještě možné zaslat poštou vstupenku na adresu soutěžícího.

To stále není všechno. Pokud se dostane tentýž výherce v daném měsíci i mezi ty, kteří získají vstupenku, obdrží navíc jako speciální prémii jubilejní bankovku DAS. Podmínkou k výhře je odpovědět správně vždy na všechny tři otázky.

4. Tato stavba je ukázkou krásné industriální architektury, ale pro firmu, jejíž jméno hledáme není příliš typickou. Tou byly železobetonové konstrukce vyplněné červenými režnými cihlami. Tyto typizované stavby pak firma stavěla na našem území i ve světě. Firma byla založena v roce 1894 třemi společníky, ale po krátké době jí převzal jen jediný z nich. Z původně malé dílničky na náměstí vznikla, jak vidíte první velká továrna specializující se z počátku na výroby lehkého a spotřebního průmyslu. Časem však, zejména po získání zkušeností z USA byla zavedena i složitější strojírenská výroba a postupně vznikl soubor téměř soběstačných provozů, které na sebe navazovaly. Když napovíme, že se tato firma nesoucí jméno zakladatele stala světoznámou, mělo by to již být zcela zřejmé. Ještě trochu napovíme, že firma sídlila v moravském městě zmiňovaném již v roce 1322. V době kdy vznikla zde nežilo ani 3.000 obyvatel. O padesát let později to byl víc jak 40.000 lidí, to však toto město již neslo jiné jméno.



Otázka: Jak se jmenuje firma a město kde byla firma založena?



5. Není příliš obvyklé, aby byl použit na akcii znak města. V tomto případě však byl použit oprávněně neboť podnik byl pod dohledem měšťanstva. Takových podniků bylo kdysi víc, ale postupem času se měšťané omezili jen na několik málo oborů. Šlo zejména o podniky s historickými právy měšťanů a měst ještě z dob středověku. Jak si můžete pozorně všimnout je použit znak s označením Praha matka měst. Český lev navíc nese znak Slovenska. Jde tedy o vydání akcií po roce 1922 kdy vznikla tzv. Velká Praha, ale akcie působí starším dojmem. Graficky vychází z dřívější podoby akcií. Podnik byl založen již v roce 1896 a podnik byl, jak se dnes říká, postaven na zelené louce. Území tehdy bylo nezastavěné a zcela volné. Dnes je v centru Prahy. Akciová společnost fungovala do roku 1948, kdy byla znárodněna a výroba běžela až do poloviny 90. let 20. století kdy byl provoz zastaven. Areál byl poté částečně zbořen a z části přestavěn na bytové a kancelářské centrum. Sídli zde např. nejčtenější deník v České republice. Areál se také stal kulisou řady filmů z nichž asi nejznámější byl seriál Dokonalý svět z produkce TV Nova. Území tohoto katastru je ze tří částí obklopeno Vltavou a má vlastně tvar poloostrova. Při povodních bylo také jedno z nejpostiženějších. Obec byla v roce 1884 připojena k Praze, ale jako historicky první nebyla v době připojení samostatným městem.

Otázka: Jak se jmenuje tato část Prahy a co vyráběl tento podnik? Mimo soutěž uvítáme, pokud zašlete i název firmy.

6. Poslední soutěžní otázkou vlastně jen adresa domu postaveného ve 30. letech 20. století v Praze. Tento dům sám o sobě není zvláště zajímavý, ale místo na kterém stojí ano. Před jeho postavením se zde odehrála v roce 1928 jedna tragická událost, která výrazně změnila další vývoj stavebních předpisů i technologií výroby stavebních hmot. O této události jsme, byť je okrajově psali v našem věstníku. Významnější však bylo natočení filmového drama v roce 1976, která vycházela z těchto událostí, podle románu Karla Štorkána "Milión". To téma je natolik známé, že již dalších nápověd není třeba. Znáte tedy odpověď?

Otázka: Jak se jmenuje ulice ve které stojí tento dům?

Své odpovědi z tohoto čísla můžete zasílat na náš mail muzeum@das-mcp.cz do 2. září 2011, abychom v pondělí 5. září mohli odeslat ceny a výherci tak obdrželi vstupenky na veletrh. Přejeme všem soutěžícím hodně štěstí.

Letošní 14. ročník veletrhu Sběratel 2011, který se koná ve dnech 8.-10. září 2011 na výstavišti v Praze-Letňanech, bude doprovázen novým veletrhem INVESTOR.

Organizátoři veletrhu si dobře uvědomují, že ne všichni návštěvníci přicházejí na veletrh doplňovat své sbírky. Řada z nich chce především bezpečně investovat a právě těm má název Investor signalizovat, že svět známek, mincí a minerálů je nejen o sběratelské vášni, ale také o stabilní investici. Oba veletrhy proběhnou ve stejném termínu, ve stejné výstavní hale a za jednotné vstupné.

Návštěvníci veletrhu si mohou u poradenských partnerů zdarma ocenit své mince, známky, drahé kameny a jiné předměty. Nově zde jako odborný garant bude Puncovní úřad ČR a také naše Muzeum cenných papírů pro ocenění listin z oboru skripofilie.

Oficiální záštitu nad veletrhem převzalo Ministerstvo školství a tělovýchovy ČR a primátor hlavního města Prahy. Pro bližší informace o obou akcích navštivte stránky www.sberatel.info a nebo přímo www.investor-fair.com



INVESTOR
VELETRH INVESTIČNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ DO
ZLATA, MINCÍ, FILATELIE A DRAHÝCH KAMENŮ
WWW.INVESTOR-FAIR.COM



Dokumentační akciová společnost, vznikla 7. 10. 1998 především pro podporu a rozšiřování ceninové tvorby, tisku cenin a jejich dokumentaci. Hlavní činností je tisk akcií, dluhopisů, losů, poukázek a jiných cenin včetně přípravy grafických návrhů, tvorby nových designů a nových ochranných prvků. Součástí práce na ceninách všech druhů je jejich archivace a výzkum pro další vývoj ochrany. Proto je společnost rozdělena na tři divize, z nichž první jsme již představili, zabývá se hlavní činností.

Na výrobní divizi navazuje divize VÚROC - Výzkumný ústav rozvoje ochrany cenin vznikla z rozhodnutí valné hromady dnem 1. ledna 2003 a zabývá se tvorbou nových ochranných prvků použitelných na ceninách. Provádí výzkum použitelnosti stávajících ochranných prvků a jejich expertizu, pomůže při odhalování padělků a dalším zdokonalování ochrany. Zajišťuje odborná školení pracovníků přicházejících do styku s ceninami.

S oblastí tvorby a tisku cenin souvisí příprava změn u akciových společností, které souvisejí s přeměnou podoby akcií ze zaknihované na listinnou včetně veškerých potřebných dokumentů. Proto byla vedle společnosti Dokumentační a. s. založena v roce 2001 DAS CONSULTING s. r. o., která se na tyto akce specializuje a navazuje na přeměny podob, kterou majoritní společník firmy provádí již od roku 1996, kdy došlo k první přeměně akcií ze zaknihované na listinnou v ČR za jeho účasti.

Třetí divizí je Muzeum cenných papírů. Tato část vznikla 1. července 2000 po dlouhých přípravách. Jejím úkolem je založit samostatnou expozici výroby a vývoje cenin u nás i v zahraničí prostřednictvím stálé výstavy. Společnost dále propaguje tisk cenin a historii podnikání, připravuje sborníky i odborné publikace. Všeobecné povědomí o této divizi doprovází příležitostné výstavy nebo zapůjčování vzorků k jejich další reprodukci. V roce 2006 bylo rozhodnuto o výstavbě vlastní muzejní budovy Muzea cenných papírů v Praze. Za tímto účelem byl 25. června 2008 založen samostatný nadační fond, který postupně převezme aktivity této divize.

Dokumentační akciová společnost byla založena v roce 1998 a letos slaví své 10. výročí na trhu. Za tu dobu vyrobila pro stovky klientů víc než 3.660.000 kusů cenných papírů ve jmenovité hodnotě víc než 80 miliard Kč a to nejen pro české firmy, ale např. pro Slovensko, Švýcarsko a další státy v Evropě a střední Americe.



DOKUMENTAČNÍ a. s.

Pod vilami 13, 140 00 Praha 4 - Nusle

Tel: 241 740 079, Fax: 241 744 015

Mobil: 603 545 901

E-mail: das-mcp@volny.cz

www.das-mcp.cz



MUZEUM CENNÝCH PAPIRŮ
NADAČNÍ FOND

NADAČNÍ KONTO

369 00 00 369 / 0800

Česká spořitelna, a.s.

220 00 74 660 / 2010

Fio banka, a.s.

Muzeum cenných papírů, nadační fond, Pod Vilami 1038/13, 140 00 Praha 4 - Nusle, IČ 28 42 98 93, fond zapsán v nadačním rejstříku MS v Praze N697. Věstník je vydáván měsíčně jako zpravodaj o činnosti fondu a jeho sbírkách. Je šířen prostřednictvím webových stránek muzea za pomoci DAS MEDIA, a. s. Nevyžádané rukopisy se nevracejí. Šíření všech reprodukcí i textů bez dalšího souhlasu MCP je zakázáno a podléhá autorskému a reprodukčnímu právu.